

avec les professionnels de l'information, ils utilisent la presse dans toute sa diversité et son pluralisme. En faisant des journaux, magazines, émissions de radio, programmes de télévision et d'internet des supports d'études, les élèves prennent conscience de la complexité du monde et de la fonction des médias dans la vie d'une société. C'est aussi l'occasion de réfléchir sur la représentation, la reconstruction et la restitution du réel... et c'est enfin, plus prosaïquement, donner l'occasion aux élèves de toucher, de prendre en main et de "lire" journaux et magazines.

Comme chaque année, le système éducatif se mobilise, avec les professionnels de la presse, pour accueillir - dans le respect du pluralisme - la presse écrite, la radio, la télévision, internet, mais aussi la parole des jeunes, quel qu'en soit le support. À cette occasion, les éditeurs offrent plusieurs millions de journaux et de magazines aux établissements qui en font la demande. Quant aux chaînes de radio, de télévision, aux agences de presse écrites ou audiovisuelles, elles ouvrent leurs portes aux classes.

En 2004, la 15<sup>ème</sup> édition de la Semaine de la presse et des médias dans l'école a réuni 4 147 215 élèves de la maternelle à l'université et 387 996 enseignants issus de 12 983 établissements scolaires. Ils ont travaillé avec les professionnels de 1 027 médias dont 505 publications qui ont donné 1 054 165 exemplaires et 522 autres médias audiovisuels, agences de presse et sites internet.

### **Thématique**

Cette année, il est à nouveau proposé aux enseignants de faire découvrir à leurs élèves la diversité des médias d'information (presse écrite, radio, télévision, internet, agences de presse, ...) et de leur faire prendre conscience du nécessaire pluralisme des opinions dans une démocratie.

### **La Semaine et les programmes officiels**

#### **L'apprentissage de la lecture**

De très nombreux professeurs des écoles ont compris que l'utilisation de la presse (journaux et magazines) permet de varier les différents supports de lecture auprès des apprentis-lecteurs, en accord avec les contenus des programmes officiels.

Cet apprentissage débute en cycle 1, cycle des apprentissages premiers, "grâce à la médiation de l'adulte qui lit, explique, commente les textes comme les images ou les schémas". Dès son plus jeune âge, l'enfant est ainsi mis en présence d'une grande diversité d'images.

Il se poursuit en cycle 2, cycle des apprentissages fondamentaux, les médias étant très présents dans la vie de ces apprentis-lecteurs. Ainsi donc "les images sous toutes leurs formes, fixes ou animées sont-elles fréquemment utilisées au moment de l'apprentissage de la lecture" ainsi qu'en "initiation simple à la lecture documentaire".

Au cycle 3, cycle des approfondissements, les programmes indiquent : "l'enseignement de la géographie fait appel à des supports variés de lecture et de réflexion : photographies, cartes, films". De plus, "la plupart des genres littéraires en lecture peuvent être le point de départ d'un projet d'écriture (conte, récit, légende, nouvelle policière, nouvelle science-fiction, récit de voyage, fictif...). L'ouverture sur le monde de ces futurs lecteurs passe par l'écran de télévision, l'écran d'ordinateur, le journal qui sont un support de lecture et d'écriture. Car ce qui importe, c'est de développer le désir d'apprendre à lire et bien évidemment à écrire quel que soit le support."

#### **Le rôle des documentalistes**

La place des documentalistes dans le succès de la Semaine de la presse et des médias dans l'école est chaque année réaffirmée : le CDI, lieu central de l'établissement, est le reflet de cette implication. Derrière cet engagement humain, les textes des programmes officiels réaffirment l'importance de la documentation scolaire dans l'éducation aux médias. Ainsi le travail au CDI est tantôt nommément mentionné, tantôt inscrit en filigrane derrière les savoirs à acquérir et les activités proposées.

Le travail au CDI est mentionné, par exemple, en classe de sixième en histoire et géographie, dans le cadre de la recherche documentaire, ou en éducation civique pour l'apprentissage de l'autonomie, pour l'analyse de la diversité des sources et des supports d'information. De même, le travail sur l'image en français, en classe de cinquième se fait "en liaison avec le CDI". En classe de troisième, pour l'éducation